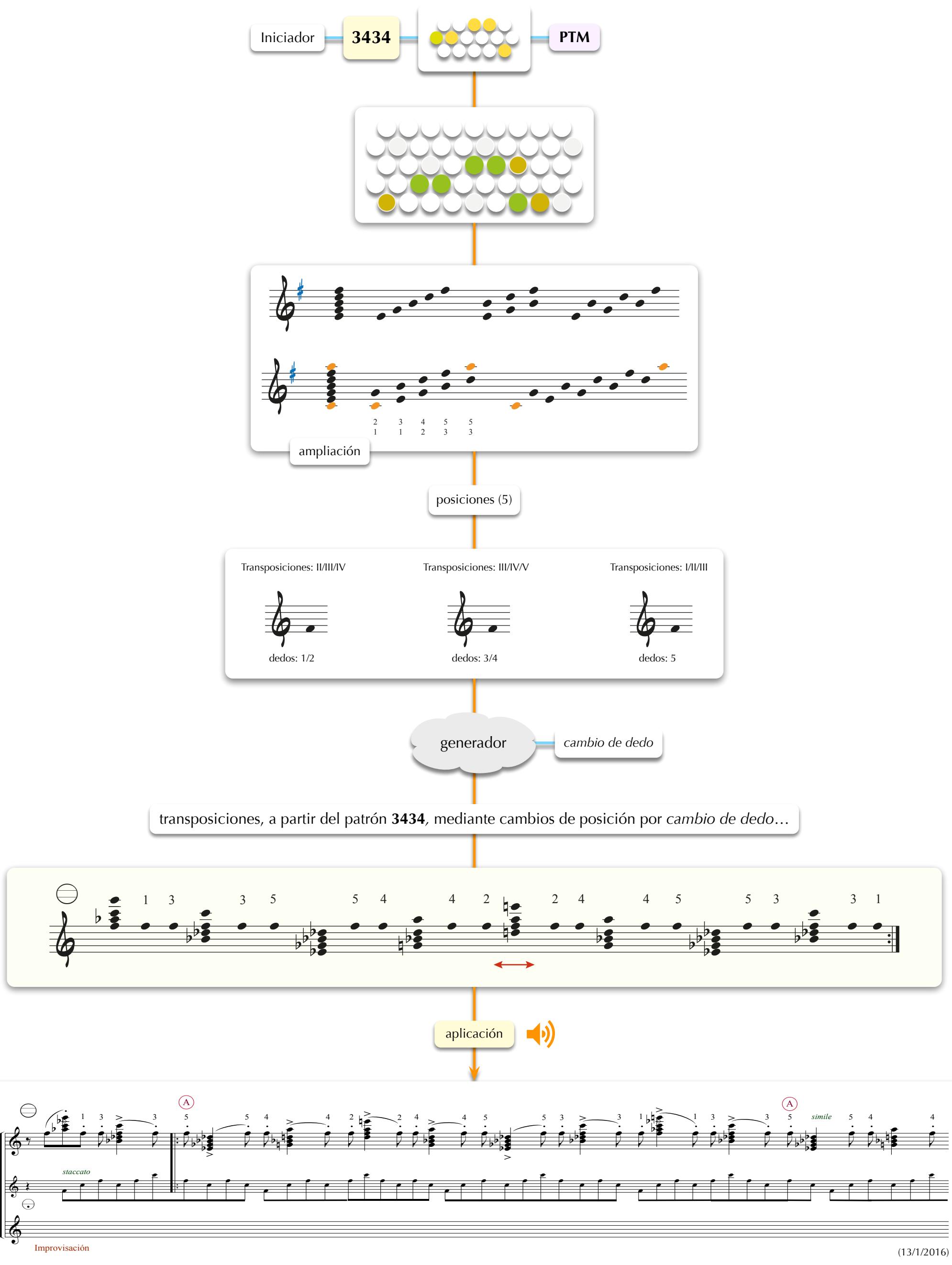
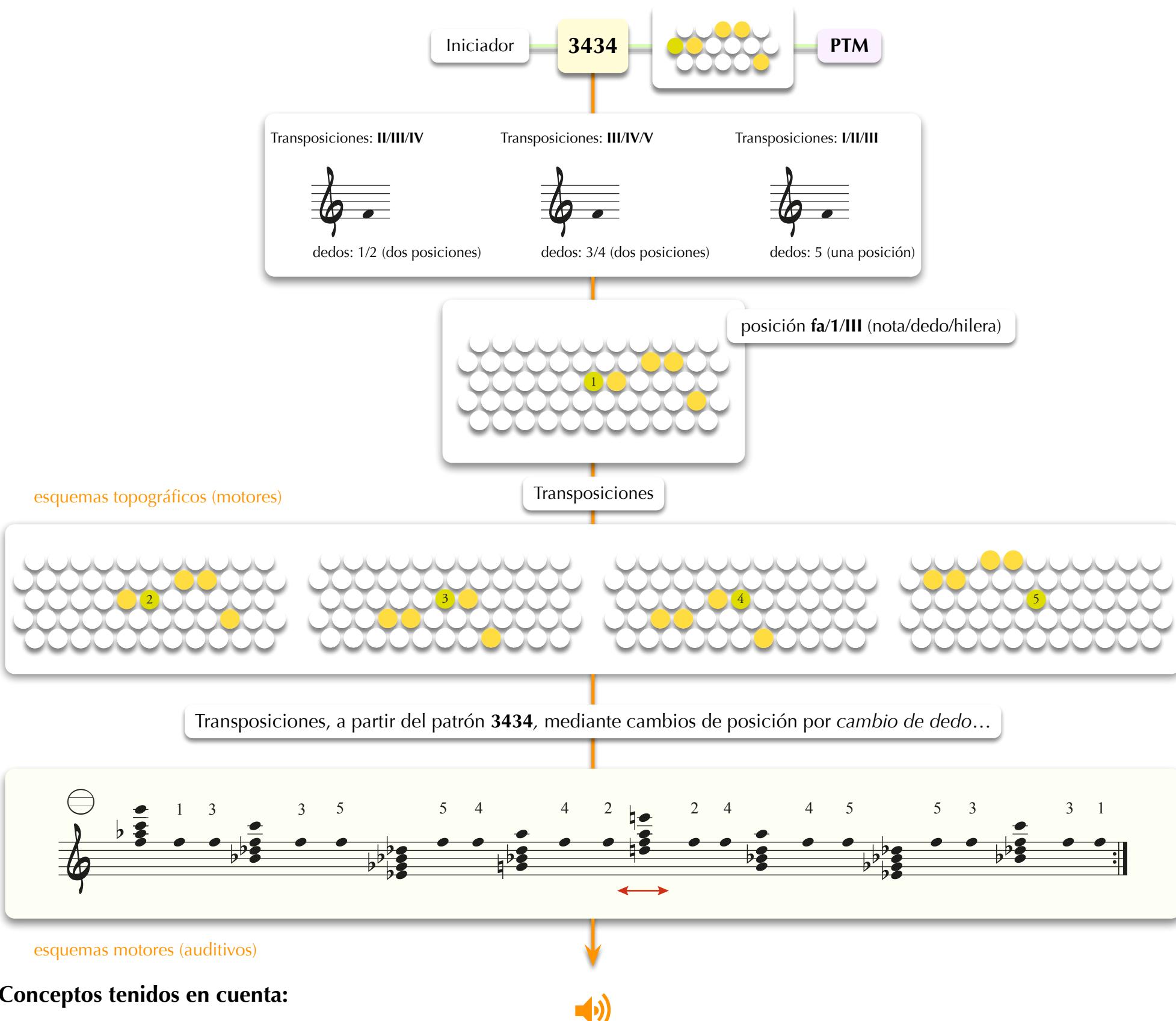


Improvisación: ficha de trabajo: patrón/iniciador **3434**: posiciones/transposiciones



Improvisación: ficha de trabajo: patrón/iniciador 3434: posiciones/transposiciones



Posición: **mi/5/II** (sonido/dedo/hilera: re/fa/la/do/**mi**): tres transposiciones (hileras **II/III/IV**): los dedos se distribuyen, dentro de la posición fija de la mano, a partir del dedo rector, en este caso el 5º.

Ejercicio de aplicación (ejemplo superior):

Ejercicio para el cambio de las distintas posiciones (5) mediante *cambio de dedo*.

Principio:

A partir de un patrón topográfico/motor (**PTM**) dado y desde cualquier dedo incluido en el mismo, podría activarse una nueva posición (*transposición*) de dicho patrón:

Improvisación: ficha de trabajo: posiciones y transposiciones mediante cambio de dedo: patrón/iniciador 3434: ejemplo de aplicación musical:

staccato

simile

12

17

A

staccato

Improvisación

A

A

A