

Moderato sostenuto

E - LA

STANISŁAW MORYTO (1989)

acc. *pp espress.* *p*

poco cresc. *mp* *dim.*

p *poco cresc.*

mf *poco dim.* *mp*

poco a poco cresc. *al*

f *poco a poco dim.*

(dim.)

(dim.) al . . . pp p s e m p r e p o c o

a p o c o c r e s c

e a n i m a t o

H
A (..)
MA

ancora crescendo

pesante e allargando

ff poco a poco dim.

a tempo

(dim.) *mp*

poco a poco diminuendo al fine

(dim.)

(dim.)

STANISŁAW MORYTO

E - LA

**na akordeon
for accordion**

Polski Instytut Muzyczny

Redakcja i opracowanie:
Zbigniew KOŹLIK

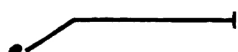
Grafika i nutowa:
Andrzej SKOCZYŃSKI i Barbara LEWANDOWSKA

Wydawca:
POLSKI INSTYTUT MUZYCZNY
90-101 Łódź, ul. Moniuszki 11

Wydanie I. Nakład 150 egz.

ISBN 83 - 900905 - 4 - 6

Objaśnienia – Explanation



trwanie dźwięku – hold the sound



pauza bardzo długa – very long rest



pauza długa – long rest



pauza średnia – medium rest



pauza krótka – short rest



manual akordowy (m. s.) – chord manual (m. s.)



akordy A-dur i H-dur – chords A-major and B-major



*stopniowo przyspieszać i stopniowo zwalniać –
gradual accelerando and gradual ritardando*



*bardzo szybkie, nierytmizowane tremolando –
very rapid, non – rhythmicized tremolo*

*Znak chromatyczny dotyczy wyłącznie tej nuty, przed którą jest umieszczony. –
Accidentals apply only to the notes to which they are prefixed.*